

**Registrierungsschluss: 2. Juli 2010**  
**Registration date: 2 July 2010**

# **contractworld.award**

**Internationaler Architekturpreis für innovative  
Raumkonzepte**

**International Architecture Award for Innovative Interior  
Design Concepts**

**Teilnahmebedingungen/Anmeldeunterlagen 2011**

**Terms of entry/entry forms 2011**

**contractworld**

---

Hannover

---

15.–18.1.2011

---

congress

---

exhibition

---

for architecture

---

and interior design



**2nd Prize Category Hotel 2010:**  
**DEPPISCH ARCHITEKTEN, Freising (DE)**

Project: Biohotel im Apfelgarten, Kranzberg/Deutschland

## Internationaler Architekturpreis für innovative Raumkonzepte

Mit dem **contractworld.award** werden 2011 zum elften Mal zukunftsorientierte Büroarbeitswelten, kreative Hotel- und Gastronomiekonzepte sowie innovative Laden- und Messebauten bewertet und prämiert. Dazu kommen in diesem Jahr innenarchitektonisch reizvolle und konzeptionell außergewöhnliche Nutzungsänderungen bestehender Gebäude aus dem sakralen, kulturellen und öffentlichen Bereich wie Kirchen, Klöster, Krankenhäuser, Gefängnisse, Bahnhöfe sowie industriell brachliegender Gebäude. Besonderer Wert wird dabei auf den ethisch verantwortungsvollen Umgang mit städtischer, gesellschaftlicher und kultureller Substanz gelegt. Der Nachhaltigkeitsgedanke sollte um diese Komponente erweitert dargestellt werden.

Der mit einem Preisgeld von insgesamt 60.000,- € dotierte Wettbewerb gilt als der bedeutendste Architekturpreis für Innenraumgestaltung und als wichtigster Parameter für qualitative Gestaltung in diesen Bereichen.

Der **contractworld.award** fokussiert die aktuellsten Entwicklungen in der Innenarchitektur, insbesondere in den Gestaltungselementen Innenausbau, Licht, Boden, Wand, Decke.

### Die Wettbewerbsbeiträge:

Eingereicht werden können realisierte Projekte von Innenräumen, die nach dem 31.12.2007 ausgeführt worden sind und ein hohes Maß an Qualität, Funktionalität, Ästhetik und einen innovativen Umgang mit Raum, Material, Farbe und Oberfläche aufweisen. Pro Teilnehmer dürfen insgesamt maximal drei Projekte in entweder einer oder verschiedenen Kategorien eingereicht werden. Die Teilnahme am Wettbewerb ist gratis.

### Die Teilnehmer:

Teilnahmeberechtigt sind Architekten, Innenarchitekten und Designer als geistige Urheber der eingereichten Projekte. Bauherren und herstellende Unternehmen sind ebenfalls eingeladen, unter Angabe der/des Namen(s) der Architekten, Innenarchitekten oder Designer, Beiträge einzureichen.

### Die Kategorien:

Bewertet werden innovative Raumkonzepte in den Kategorien:

#### 1. Office/Büro/Verwaltung:

Bürogebäude, Verwaltungsbauten, Banken, Versicherungen, Behörden, Konferenz- und Kongresszentren, Studios, Arbeitsplätze in allen Maßstäben.

#### 2. Hotel/Spa/Gastronomie:

Hotels, Pensionen, Herbergen, Spa- und Wellnessbereiche, Restaurants, Cafés, Bistros, Bars, Lounges, Clubs, Casinos, Kantinen.

#### 3. Shop/Showroom/Messestand:

Shopkonzepte, Läden, Präsentations- und Ausstellungsräume, Messestände, Shopping Center, Malls.

#### 4. Umnutzung:

Nutzungsänderungen von Bestandsgebäuden aus dem sakralen, kulturellen und öffentlichen Bereich wie Kirchen, Klöster, Krankenhäuser, Gefängnisse, Bahnhöfe sowie industriell brachliegender Gebäude, die durch Neukonzeptionen und grundlegenden Umbauten unter Berücksichtigung der Nachhaltigkeit eine neue Bestimmung erfahren.



**3rd Prize Category Office 2010:**  
**CARLOS MARTINEZ ARCHITEKTEN AG, Widnau (CH)**

Project: Bühler AG Customer Center, Uzwil/Schweiz



**2nd Prize Category Education 2010:**  
**meck architekten, München (DE)**

Project: Dominikuszentrum, München/Deutschland



**Best of Category Shop 2010:**  
**Ryo Matsui Architects Inc., Tokyo (JP)**

Project: Tierra, Japan/Tokyo

## International Architectural Award for Innovative Interior Design Concepts

The 11th **contractworld.award** competition has been announced for 2011. Prizes will be awarded for the best design concepts in three main categories: progressive work environments, creative hotel and restaurant interiors, and innovative shops and exhibition stands. The additional entry category this year covers exciting and exceptional interior architectural solutions for conversion project involving sacral, cultural and public buildings such as churches, monasteries, hospitals, prisons and railway stations, as well as derelict industrial buildings. An appraisal of such project attaches particular significance to a responsible approach that respects both urban traditions and sensibilities and the cultural and social meaning of the existing structures. It is important that, in addition to the widely acknowledged goal of sustainability, due consideration be given to these aspects in projects of this kind.

Worth a total of € 60,000 prize money, the **contractworld.award** is regarded as the most important architecture prize for interior design and is seen as the most reliable indicator of the quality of interior design in these areas of work.

The **contractworld.award** focuses on the latest developments in interior design, with particular reference to interior fittings and fixtures, lighting, flooring, wall and ceiling finishes.

### Competition entries:

Entrants may submit design concepts for interiors which have been realized after 31.12.2007 and which stand out by virtue of their quality, functionality, aesthetic value and their innovative treatment of space, materials, colour and surface texture or finish. A maximum of three projects per entrant may be submitted in one or more categories. There is no charge for entering the competition.

### Eligibility:

The competition is open to architects, interior designers and design professionals. Building owners and product manufacturers may also submit entries, provided they indicate the names of the architects, interior designers and design professionals responsible for the project in question.

### Entry categories:

Entries will be judged in the following categories:

#### 1. Offices /Administration buildings:

Office buildings, administration buildings (e.g. for banks, insurance companies, government departments and local authorities), conference and congress centres, workplaces large and small.

#### 2. Hotels/Spas/Catering facilities:

Hotels, guesthouses, hostels, spas and wellness suites, restaurants, cafés, bistros, bars, clubs, lounges, casinos, canteens.

#### 3. Shops/Showrooms/Exhibition stands:

Shop concepts, stores, showrooms and sales floors, exhibition stands, shopping centres, malls.

#### 4. Conversion:

Conversion of existing sacral, cultural or public buildings such as churches, monasteries, hospitals, prisons and railway stations, as well as derelict industrial properties, which – in the spirit of sustainability – are rendered suitable for an entirely new purpose or function due to a new design concept, new construction and fundamental physical alteration.



## Die Jurierung

### Der Jury gehören folgende Mitglieder an:

- **Anne Lacaton,**  
Lacaton & Vassal Architectes, Paris/Frankreich
- **Prof. Bart Lootsma,**  
Leopold Franzens Universität, Innsbruck/Österreich
- **Kim Herforth Nielsen,**  
3XN A/S, Aarhus, Kopenhagen/Dänemark
- **Michael Plank,**  
PLANK COLLEZIONI SRL, ORA (AUER) BZ/Italien
- **Susanne Schmidhuber,**  
Schmidhuber + Partner GbR Architektur Innenarchitektur,  
München/Deutschland
- **Jan Störmer,**  
Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg/Deutschland
- **Boštjan Vuga,**  
SADAR VUGA ARHITEKTI d.o.o., Ljubljana/Slowenien

Die Jury tagt in nichtöffentlicher Sitzung. Sie ist berechtigt, eingereichte Beiträge einer Kategorie auch einer anderen Kategorie zuzuordnen. Ihre Entscheidungen sind endgültig, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### Die Bewertungskriterien:

Die Jury beurteilt die eingereichten Arbeiten nach folgenden Kriterien:

- Konzeption und Innovation
- Konsequente Architektur- und Formensprache
- Innovative und stimmige Raumkonzepte
- Gestaltungsqualität und Atmosphäre
- Funktionalität und Nutzungsvielfalt
- Flexibilität und Adaptionfähigkeit
- Nachhaltigkeit und Ergonomie
- Material und Detail

### Die einzureichenden Unterlagen:

Pro Teilnehmer dürfen insgesamt maximal drei Projekte in wahlweise einer oder verschiedenen Kategorien eingereicht werden. Bitte reichen Sie folgende Unterlagen mit Legenden in deutscher oder englischer Sprache ein.

Der Wettbewerb ist anonym. Die Wettbewerbsunterlagen sind ohne Nennung des Verfassers einzureichen. Alle Pläne und Unterlagen müssen mit einer siebenstelligen Nummer gekennzeichnet sein, die im beigefügten Anschreiben zu hinterlegen ist.

- Maximal zwei Präsentationstafeln A1 (84 x 59,4 cm, Quer- oder Hochformat) pro Projekt mit allen zum Verständnis des Projektes notwendigen Grundrissen, Ansichten, Schnitten, Details und Fotos. Die Pläne sollten auf einen harten Untergrund aufgezogen sein (Cartonage). Gerollte Pläne werden nicht akzeptiert.
- Erläuterungsbericht (eine Seite A4 in deutscher oder englischer Sprache), der die Projektbeschreibung, die Entwurfsgedanken, das räumliche Konzept und Informationen zum Materialeinsatz beinhaltet. Darüber hinaus wird ein kurzes Statement erbeten, ob das Gebäudekonzept den Richtlinien der Nachhaltigkeit folgt.
- Verfassererklärung (= Anmeldung siehe Anlage). Auch vorab bis zum 2. Juli 2010 zu faxen!

Alle Unterlagen sind den Auslobern kostenfrei auszuliefern. Sie gehen in das Eigentum der Deutschen Messe über, werden nicht zurückgesandt und müssen für die Öffentlichkeitsarbeit der Auslober (Ausstellung, Dokumentation, Internet, Pressefotos etc.) und dem Verlag (Publikation) unentgeltlich verwertbar sein. Insbesondere Fotos der eingereichten Projekte und Porträtbilder der Entwurfsverfasser sind zum Zwecke der Publikation (contractworld.dokumentation und contractworld.magazin) kostenlos zur Verfügung zu stellen.

Die Teilnahmeunterlagen als Download unter:

**[www.contractworld.com/award](http://www.contractworld.com/award)**





**Anne Lacaton**  
Lacaton & Vassal  
Architectes, Paris



**Prof. Bart Lootsma,**  
Leopold Franzens Universität,  
Innsbruck



**Kim Herforth Nielsen,**  
3XN A/S, Aarhus,  
Kopenhagen



**Jan Störmer,**  
Störmer Murphy and Partners  
GbR, Hamburg



**Boštjan Vuga,**  
SADAR VUGA ARHITEKTI  
d.o.o., Ljubljana

## Judging of entries

### Members of the jury:

- **Anne Lacaton,**  
Lacaton & Vassal Architectes, Paris/France
- **Prof. Bart Lootsma,**  
Leopold Franzens University, Innsbruck/Austria
- **Kim Herforth Nielsen,**  
3XN A/S, Aarhus, Copenhagen/Denmark
- **Michael Plank,**  
PLANK COLLEZIONI SRL, ORA (AUER) BZ/Italy
- **Susanne Schmidhuber,**  
Schmidhuber + Partner GbR Architektur Innenarchitektur,  
Munich/Germany
- **Jan Störmer,**  
Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg/Germany
- **Boštjan Vuga,**  
SADAR VUGA ARHITEKTI d.o.o., Ljubljana/Slovenia

The jury will deliberate in closed session. The jury has the right to reassign any entry to a category other than that for which it was originally submitted. The judges' decision is final and not subject to appeal.

### Assessment criteria:

The entries will be assessed in accordance with the following criteria:

- Conception and innovation
- Coherent architectural and formal language
- Innovative and coherent spatial concepts
- Quality of design and atmosphere
- Functionality and flexibility of use
- Flexibility and adaptability
- Sustainability and ergonomics
- Materials and detailing

### Documents to be submitted:

Each entrant may submit up to three projects in one or more categories. The following documentation must be submitted (with captions in English or German):

- A maximum of two display boards in A1 format (84 cm x 59.4 cm, landscape or portrait format) per project, with all the plans, elevations, cross-sections, detail drawings and photographs necessary for visualizing and understanding the project. The plans should be mounted on a rigid cardboard backing. Rolled-up paper plans will not be accepted.
- An explanatory report (one A4 page, in English or German) that contains a description of the project, the underlying design thinking, the spatial concept and information about the use of materials. A brief statement explaining whether or how the building's concept fulfils the guidelines on sustainability is requested.
- Declaration of authorship (also doubles as entry form: see appendix). Please fax copies in advance, to reach us not later than 2 July 2010!

The competition is anonymous, and all entry documents must be submitted without the name of the author or originator. All plans and other documents must be identified by a seven-digit reference number, which must be noted in the enclosed covering letter.

All documentation must be sent to the competition organizers at the entrant's own expense. Upon receipt by Deutsche Messe these materials will become the property of Deutsche Messe; they will not be returned and must be made available without charge to the organizers (for exhibitions, documentation, Internet presentations, press photos, etc.) and the publisher (publication). Specifically, photos of the submitted projects and portrait photos of the author(s) responsible for the design must be made available free of charge for purposes of publication (contractworld.dokumentation and contractworld.magazin).

The terms of entry can be downloaded at:

**[www.contractworld.com/award](http://www.contractworld.com/award)**



## Die Preise

Mit insgesamt 60.000,- € Preisgeld werden die herausragendsten Ideen prämiert.

Die Preise in den einzelnen Kategorien sind wie folgt dotiert:

- Best of Category           jeweils       7.000,- €
- 2. Preise                    jeweils       4.000,- €
- 3. Preise                    jeweils       3.000,- €
- Sonderauszeichnungen   insgesamt   4.000,- €

Für Sonderauszeichnungen stehen insgesamt 4.000,- € zur Verfügung. Diese werden ausschließlich an Vertreter der „New Generation“ (Architekten unter 40 Jahre) vergeben für avantgardistische Projekte.

Im Rahmen der Jurysitzung wird für die Vertreter der „New Generation“ kategorienübergreifend eine Shortlist aufgestellt. Die Ermittlung der Preisträger erfolgt im Rahmen des contractworld.congress aufgrund von Vorträgen vor einer „Live-Jury“ vom 15. bis 18. Januar 2011 in Hannover.

Bei den übrigen Kategorien behält sich die Jury vor, eine Shortlist für besonders erwähnenswerte Projekte aufzustellen.

Das Preisgeld erhält jeweils der Entwerfer (Architekt, Innenarchitekt, Designer) des ausgezeichneten Projekts.

Alle Preisträger erhalten die von dem bekannten Designer Konstantin Grcic eigens für den **contractworld.award** entworfene Trophäe sowie eine Urkunde.





## The prize awards

Prizes will be awarded to a total value of € 60,000.

The prizes in each of the individual categories are as follows:

- Best of Category € 7,000
- 2nd prize € 4,000
- 3rd prize € 3,000
- Special awards total amount € 4,000

Special awards to the value of € 4,000 will be presented. These will be awarded exclusively to “New Generation” entrants (architects under the age of 40) responsible for avant-garde projects.

In the course of its deliberations the jury will draw up a cross-category shortlist of “New Generation” entrants. The final prize-winners will be chosen at the contractworld.congress on the basis of presentations given by the shortlisted offices before a live jury from 15 to 18 January 2011.

For the remaining categories the jury reserves the right to draw up a shortlist of projects considered especially worthy of mention.

The prize money will go to the designer (architect, interior designer, etc.) of the award-winning project.

All of the prize-winners will receive a trophy specially designed for the **contractworld.award** by the renowned designer Konstantin Grcic as well as a special certificate.







## Chancen durch Profilierung

1. Die preisgekrönten und ausgezeichneten Projekte werden in einer von der Deutschen Messe konzipierten Ausstellung während der DOMOTEX vom 15. bis 18. Januar 2011 in Hannover präsentiert. Diese Präsentation bildet einen der Höhepunkte der gesamten **contractworld**.
2. Ausgewählte Preisträger sowie die Vertreter der „New Generation“, die im Rahmen der Jurysitzung in die Shortlist gewählt wurden, haben die Möglichkeit, sich und ihr Büro im Rahmen des **contractworld.congress** in einem Werkbericht vorzustellen. Das ist eine besondere Chance, der Fachwelt das eigene Leistungsspektrum zu präsentieren und besondere Aufmerksamkeit zu erlangen.
3. In einer gestalterisch aufwändigen, repräsentativen Dokumentation, die den Teilnehmern und Interessenten sowie der Presse kostenlos zur Verfügung gestellt wird, werden die preisgekrönten und ausgezeichneten Projekte ausführlich vorgestellt.
4. Umfangreiche PR- und Öffentlichkeitsarbeit begleitet den Award und alle nominierten Preisträger das gesamte Jahr 2010 bis zur Preisverleihung im Januar 2011 und darüber hinaus.
5. Die Ergebnisse des **contractworld.award** 2011 werden im Internet unter **www.contractworld.com**, der Homepage des Auslobers, veröffentlicht.







## New business opportunities

1. The prize-winning projects will be showcased in Hannover from 15 to 18 January 2011 as part of DOMOTEX in a special exhibition conceived by Deutsche Messe. This exhibition will form one of the highlights of the entire **contractworld** presentation.

2. The prize-winners and the "New Generation" entrants short-listed by the jury will also be able to profile themselves and their offices in a work report as part of the **contractworld.congress**. This represents a very special opportunity for prize-winners to present themselves and their work and gain the attention of an international audience of visiting professionals.

3. The award-winning projects will be publicized in detail in an elaborate documentation which will be made available free of charge to all entrants, the press as well as other interested parties.

4. All nominated prize-winners will benefit from extensive PR activities throughout the year 2010 (and beyond the special award ceremony in January 2011).

5. The results of the **contractworld.award** 2011 will be published on the Internet at **www.contractworld.com** (home page of the competition organizers).





## Die Termine

### Bis 2. Juli 2010:

Registrierung per Fax an:  
+49 40 7070898-20

Bitte verwenden Sie zur Registrierung die  
Verfassererklärung (= Anmeldeformular).

### Bis 16. Juli 2010:

Eingang der Wettbewerbsunterlagen bei:  
Gesellschaft für Knowhow-Transfer  
in Architektur und Bauwesen mbH  
Bei den Mühren 70  
D-20457 Hamburg

Das Datum des Poststempels zählt

### 19./20. August 2010:

Sitzung der Jury in Hannover.

### 15. Januar 2011:

Preisverleihung im Rahmen einer besonderen Veranstaltung  
anlässlich der DOMOTEX 2011 in Hannover.

Die Preisverleihungen der Vertreter der „New Generation“  
finden am Thementag der jeweiligen Kategorie statt.

### 15. bis 18. Januar 2011:

Präsentation der Preisträger des **contractworld.award** 2011  
zur DOMOTEX 2011 in Hannover.





## Important dates

### **No later than: 2 July 2010:**

Registration forms must be faxed to:  
+49 40 7070898-20

Please register using the declaration  
of authorship as your registration form

### **No later than: 16 July 2010:**

Submission of entry documents:  
Gesellschaft für Knowhow-Transfer  
in Architektur und Bauwesen mbH  
Bei den Mühren 70  
20457 Hamburg/Germany

Date as postmark

### **19/20 August 2010:**

Jury meets in Hannover

### **15 January 2011:**

Presentation of the awards at a special ceremony held  
during DOMOTEX 2011 in Hannover.

The special prizes for "New Generation" architects will  
be presented on the particular themed day associated with  
the category in question.

### **15 to 18 January 2011:**

Presentation by winners of **contractworld.award** 2011  
at DOMOTEX 2011 in Hannover.





**Ihr Ansprechpartner:**

**For further information please contact:**

Gesellschaft für Knowhow-Transfer  
in Architektur und Bauwesen mbH

Bei den Mühren 70  
20457 Hamburg  
Germany

Ir. Kristina Bacht (MSc Arch)

Tel. +49 40 7070898-15

Fax +49 40 7070898-20

email: kbacht@ait-online.de

**Ideelle Partner/Supported by:**

Bund Deutscher Architekten **BDA**



**Deutsche Messe**

Hannover · Germany

**Deutsche Messe  
Messegelände  
30521 Hannover  
Germany**

Tel. +49 511 89-0

Fax +49 511 89-32626

[www.contractworld.com](http://www.contractworld.com)

**contractworld**

Hannover

15.-18.1.2011

congress

exhibition

for architecture

and interior design