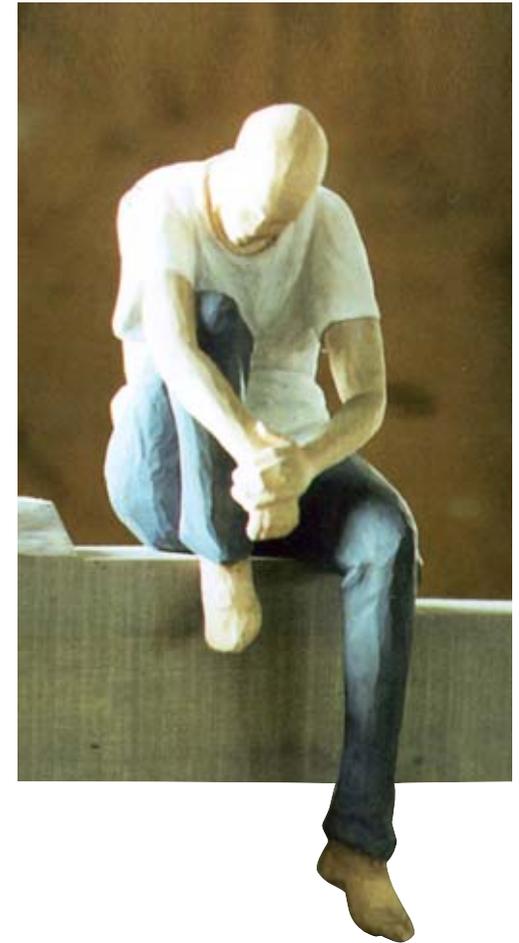




WONDERS IN WOOD

Die einzigartige Präsentation und Verkaufsausstellung im Rahmen der LIGNA HANNOVER. Exklusiv vom 18.–22. Mai 2009 in Halle 17.
A unique presentation and sales exhibition at LIGNA HANNOVER. From 18-22 May 2009 – in Hall 17.



18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



Kunstevent und Verkaufsaustellung: Wundervolle künstlerische und kunsthandwerkliche Exponate aus Holz.

Wonders in Wood knüpft an den Erfolg der letzten Veranstaltung an und präsentiert auch in diesem Jahr außergewöhnliche Objekte aus Holz.

Die Doppelschau ist in eine reine Themenschau und eine Verkaufsausstellung gegliedert. Im Bereich der Verkaufsstellung wurden 22 internationale Kunsthandwerker und Künstler aus der Vielzahl an Bewerbungen ausgewählt ihre Exponate dem interessierten Publikum anzubieten.

Für die reine Themenschau wurde die Berufsfachschule für Holzschnitzerei und Schreinerei Berchtesgaden auserkoren und unter dem Aspekt der Nachwuchsförderung von Bildhauern und Tischlern auf die LIGNA eingeladen.

Seit über 150 Jahren bildet die Berufsfachschule für Holzschnitzerei und Schreinerei Kunsthandwerker und Künstler aus. Die 1840 als Zeichenschule und ab 1858 als Schnitzschule weitergeführte Berufsfachschule feierte 2008 das 150jährige Jubiläum und gilt heute als eine der anerkanntesten ihrer Art.

Die eigens für die LIGNA 2009 konzipierte und im Rahmen der Sonderpräsentation Wonders in Wood präsentierte Werkschau beinhaltet außergewöhnliche Arbeiten aus den Fachrichtungen Holzbildhauer sowie Schreiner / Tischler.

Die gesamte Konzeption und Koordination der Sonderpräsentation wurde auch in diesem Jahr vom Projektbüro Wonders in Wood, übernommen.

Für weitere Informationen zur Sonderschau steht Ihnen die Projektleiterin Angelina Deutsch in Halle 17 am Stand A29 des Projektbüros Wonders in Wood während der LIGNA gerne persönlich zur Verfügung.



Art event and sales exhibition: Extraordinary arts and crafts exhibits made of wood.

Wonders in Wood ist lying into the success of its last event and presenting unusual exhibits made from wood again this year.

The entire presentation area is divided into an absolute theme event and a sales fair. At the sales expo part of the display, 22 artisans and artists from several different nations — distilled from a much larger number of applicants — will present their impressive exhibits to an interested audience.

For this year's purely theme-focused display, the organizers invited the Berchtesgaden vocational school for wood carving and cabinetmaking to come to LIGNA, with the aim of promoting young sculpting and cabinetmaking talent.

The Berchtesgaden vocational school for wood carving and cabinetmaking has been training artisans and artists for over 150 years. Established as a drawing school in 1840 and transformed into a vocational wood carving school in 1858, the Berchtesgaden-based institution celebrated its 150th anniversary in 2008 and has developed into one of the most recognized schools of its kind.

Specially conceived for LIGNA 2009 within the scope of the Wonders in Wood special presentation, the thematic display will feature outstanding projects from the wood carving and cabinetmaking disciplines at the school.

The conception and coordination of the special presentation and sales fair Wonders in Wood was done by the project office Wonders in Wood again in this year.

During the entire exhibition Project Manager Angelina Deutsch is available for further information in Hall 17 at booth A 29 of the project office Wonders in Wood.

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries

Inhalt

Antik- und Intarsienwerkstatt,

Hartmut Hospes.....	04
Arnoldi, Pietro.....	05
Ars Ligna, Hartmut Held.....	06
Australian Hardwoods, Paul Della-Vanzo.....	07

Barbary Coast.....	08
Berufsschule Berchtesgaden.....	09

Design im Dorf.....	10
Die Spielzeugmacher, Kurt Lotzen.....	11

Essler, Ansgar C.	12
------------------------	----

Hofbauer, Johannes.....	13
-------------------------	----

Klein, Robert.....	14
Kreitmeier, Martina.....	15

Mader, Klaus.....	16
Manhaupt, Mario.....	17

Nebeling, Mattes.....	18
-----------------------	----

Pfister, Bernd.....	19
---------------------	----

Sartoris, Ludwin.....	20
Schilling, Heinrich Andreas.....	21

Schreiber, Siegfried.....	22
---------------------------	----

Schropp, Will Sculpturen.....	23
-------------------------------	----

SkulpTour, Dr. Köpfer.....	24
----------------------------	----

Studio Reichelt.....	25
----------------------	----



18-22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



Halle 17 Stand C29

Antik- und Intarsienwerkstatt

Hartmut Hospes

Celler Str. 32

D-29348 Eschede

Tel: +49 5142 2384

hartmut-hospes@gmx.de

18-22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries

Halle 17 Stand A32/1

Arnold, Pietro

Via Teramo 13

I-20142 Milan

Tel: +39 3355477860

info@pietroarnoldi.it

www.pietroarnoldi.it



Pietro Arnoldi was born in Taleggio, Bergamo, in 1955. A student of Rovello, he lives and works in Milano.

An artist who is extremely versatile and capable of expressing himself in many artistic ways: from painting to sculpture, scenography to design. He uses many different materials to realise object and complementary furnishing from forged iron to glass.

It is however in sculpture and wood that he has found deepest inspiration. His major interest today is to recuperate old and antique wood which has been abandoned and to transform it into a work of art.

18-22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



Hartmut Held

- 1961 geboren in Düsseldorf
- 1983 Fachabitur
- 1983-86 Tischlerlehre
- 1992-95 Ars Ligna, kleines Geschäft in der Südstadt von Hannover: vom Kugelschreiber, Aktenkoffer, Handtasche, Krawatte..., bis zum Designermöbel, alles aus massivem Holz bzw. edlen Furnierhölzern.
- 1994 Akrobatikduo NOS IPSI
- 2005 abstrakte Intarsien, als Bilder oder auch Möbelfronten

Hartmut Held ist seit 25 Jahren mit dem Werkstoff Holz verbunden.

In der Zeit von Ars Ligna wagte er erst Gehversuche mit edlen, bei den meisten Menschen in Vergessenheit geratenen, Furnieren. Die Idee von Ars Ligna war, an kleinen, ungewöhnlichen Gegenständen, die Vielfalt und Schönheit des Werkstoffes Holz zu zeigen.

1994 erste Begegnung mit Helmut Zeiner, einem österreichischen Künstler, der sich der modernen Intarsie verschrieben hat. Held war beeindruckt und fasziniert von der eigenwilligen, abstrakt-modernen Sichtweise, mit Furnier darstellend umzugehen.

Erstmals 2005 wagte er es selbst, anders zu denken, „anders zu sehen“.

Wo früher die Werkform das Design vorgab, entstehen heute aus unterschiedlichsten Maserungen, Formen und Farben, Kunstwerke, durch die natürliche Schönheit von Holz.

Halle 17 Stand C17

Ars Ligna

Hartmut Held

Bergwinkelsweg 15

D-31171 Nordstemmen

Tel: +49 5044 98120

Fax: +49 5044 98194

www.arsligna.com

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



Paul Della-Vanzo

Ich stamme aus West-Australien und wurde in der Goldschürferstadt Kalgoorlie geboren. Seit einigen Jahren lebe ich in Deutschland. Hier bin ich seit 1997 als Kunsthandwerker tätig und biete australische Naturprodukte zum Verkauf an.

Um meine Rohmaterialien vor Ort selbst auszusuchen, reise ich mehrmals im Jahr nach Australien. Dort erwerbe ich diese bei mir persönlich bekannten Farmern und Förstern und sammle sie teilweise selbst.

Mein Sortiment gibt einen hervorragenden Einblick in die australische Flora; durch ihr auf Australien begrenztes Vorkommen sind viele Pflanzenarten einzigartig.



Paul Della-Vanzo verarbeitet hochwertige australische Naturprodukte zu einmaligen Kunstobjekten und Wohnaccessoires.

Diese werden von Paul Della-Vanzo ausschließlich in Handarbeit in seiner Werkstatt im „Zentrum für Handwerk und Kultur“ in Emmendingen gefertigt.

Die natürliche Schönheit der Rohmaterialien wird hierbei bewusst erhalten. So entstehen durch Schnitzen, Schleifen und Drechseln einzigartige Formen und Farben. Jedes Objekt wird dadurch zum unvergleichlichen Einzelstück.

Halle 17 Stand A30

Australian Hardwoods

Paul Della-Vanzo

Im Hausgrün 27

D-79312 Emmendingen

Tel: +49 177 3254503

Fax: +49 7641 93 69 06

www.australian-hardwoods.de

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



Halle 17 Stand B08

Barbary Coast

Alexis Conklin

Gehsenweg 2

D-33619 Bielefeld

Tel: +49 521 163760

Fax: +49 521 163760

alexisconklin@web.de

Wir zeigen eine große Auswahl an Schatullen, von amerikanischen und europäischen Kunsthandwerkern gefertigt.

In diesem Jahr freuen wir uns, Arbeiten von Mone Wolf präsentieren zu können. Sie bevorzugt verwurmete, verbrannte oder verworfene Hölzer. Jedes Stück hat seine Vergangenheit – ob Treibholz, vom Wasser geformt oder alte Balken, von Insekten zerfressen – alle sind vom Leben auf einzigartige Weise gezeichnet. Mone Wolf verwandelt sie in eigenwillige und verschachtelte kleine Schatztruhen, die zugleich überraschen und entzücken.

Außerdem finden Sie bei uns Arbeiten von Paul Brimhall, Randy Cook, Jay & Janet O'Rourke, Michael Elkan, u.a.

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



Die **Berufsfachschule Berchtesgaden** hat zur Sonderpräsentation Wonders in Wood eigens eine Werkschau, die außergewöhnliche Arbeiten aus beiden gelehrten Fachrichtungen beinhaltet, konzipiert. Seit über 150 Jahren bildet die Berufsfachschule für Holzschnitzerei und Schreinerei Kunsthandwerker und Künstler aus. Die 1840 als Zeichenschule und ab 1858 als Schnitzschule weitergeführte Berufsfachschule feierte 2008 das 150jährige Jubiläum und gilt heute als eine der anerkanntesten ihrer Art.

Im Bereich der Schreiner Ausbildung wurden von den Schülern außergewöhnliche Möbelstücke zur Themenstellung „Solitär“ entworfen und erstellt. „Kunst ist schön – macht aber viel Arbeit“, diese Lebensweisheit von Karl Valentin trifft auf die Möbel, aber auch auf die formvollendeten und ausdrucksstarken Werke der Holzbildhauer zu. Mit Phantasie und Kreativität setzten sich die Schüler unter anderem mit den Aufgabenstellungen „Torso“, „Stelen“, „Schalen in Tierform“ auseinander.



Halle 17 Stand A04

Berufsfachschule f. Holzschnitzerei und Schreinerei Berchtesgadener Land

Norbert Däuber

Bergwerkstr 12

D-83471 Berchtesgaden

Tel: +49 8652 9789330

Fax: +49 8652 9789331

info@berufsfachschule-berchtesgaden.de

www.berufsfachschule-berchtesgaden.de

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries

Schattenspiele

Teelichtleuchter mit Nussbaumsockel und satinierten Acrylscheiben auswechselbare Motive aus Micro-Wood Nussbaum

Das Spiel mit Licht und Schatten – immer wieder spannend und faszinierend. Verschiedenste Motive, sicher zwischen zwei satinierte Acrylscheiben eingelegt, werden vom sanften Teelicht zum „Licht – Spiel“ – kleine magische Momente im grauen Alltag. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt, zwischen die Scheiben können auch flache eigene „Schattenstücke“ eingelegt werden und erwachen zum Leben...

Auch eigene Motive können wir für Sie jederzeit anfertigen und somit Ihr ganz individuelles Schattenspiel produzieren.

Ideal für den Werbemittelbereich und als Kundenpräsent.

Abbildung:
 Sockel mit einem Teelichtern:
 Sockel mit 1 Teelicht: 6 x 8 x 4 cm hoch,
 Scheiben: 6 x 10 cm, mit 1 Motiv nach
 Wahl, im Geschenkkarton
 Die Motive sind auch einzeln erhältlich
 Design: Marcel Kabisch



Halle 17 Stand A32

Design im Dorf

Matthias Hedemann

Dorfstr. 15

D-79872 Bernau

Tel: +49 7675 92 38 38

Fax: +49 7675 92 38 39

m.hedemann@mac.com

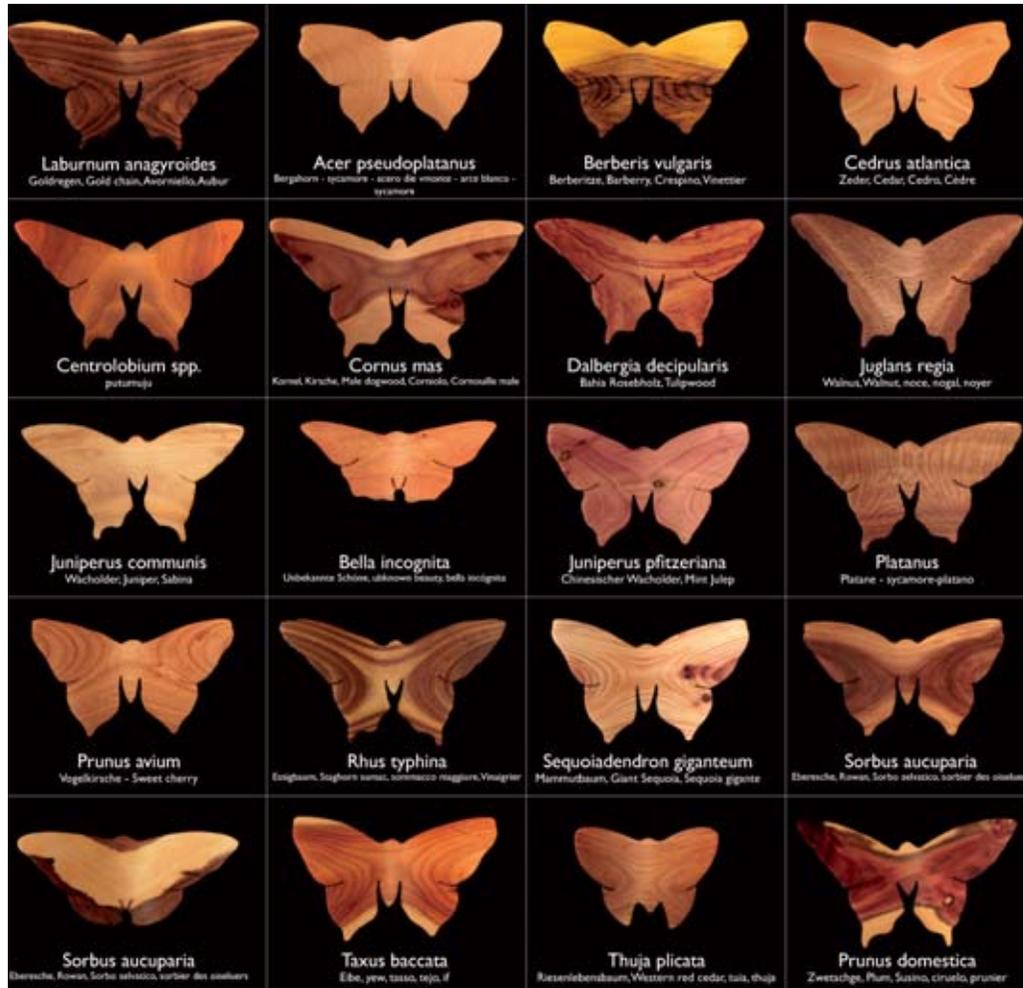
www.designimdorf.de

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
 Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
 World Fair for the Forestry and Wood Industries

Angeregt von den vielen verschiedenen Sprachen, die uns auf der LIGNA 07 umschwirrt haben, hier der Versuch einer Antwort...



Lust auf weitere federleichte Variationen zu diesem Thema?
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Halle 17 Stand B31/1
Die Spielzeugmacher aus der
Sternengasse
Kurt Lotzen y Companeros
Friedhofstr. 80
D-97199 Ochsenfurt
Tel: +49 9331 3676
Fax: +49 9331 80934
kurt.lotzen@t-online.de

Ansgar C. Essler

- 1967 im thüringischen Ilmenau geboren
- 1983-86 Holzbildhauerlehre
- 1994 Meisterabschluss als Holzbildhauer
- seit dieser Zeit selbständig in Ilmenau arbeitend
- ab 1997 vorrangig Beschäftigung mit Holzschmuck
- seit 2000 Mitglied im Bundesverband Kunsthandwerk
- verschiedene Ausstellungsbeteiligungen

Halle 17 Stand A01/2

Essler, Ansgar C.

Talstr. 9

D-98693 Ilmenau

Tel: +49 3677 840635

Fax: +49 3677 840635

ansgar_c.essler@t-online.de

www.ansgar_c.de



18-22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries

Geb. am 15.6.1956 in Pfeffenhausen, Niederbayern,
 1974 als Maurer, 1985 als Drechsler die Gesellenprüfung abgeschlossen.
 Meisterschule in Hannover 1989 abgeschlossen.
 2 Jahre Erfahrungen beim Möbelbau nahe München.
 1992 eigene Werkstatt gegründet, seit dieser Zeit freischaffender Bildhauer.
 Seit 1995 Marktleiter des Schwabinger Künstler Weihnachtsmarkt e.V.
 1998 Gründung der jährlich stattfindenden Kunstausstellung „Monaco libre“ in München.
 Seit 2002 VHS Haus Buchenried: Leiter für bildhauerisches Arbeiten mit der Kettensäge.
 BBK Mitglied seit Januar 2005

Holz, der gewachsene Werkstoff,
 hat viele eigene Strukturen und Bilder
 im verborgenem.

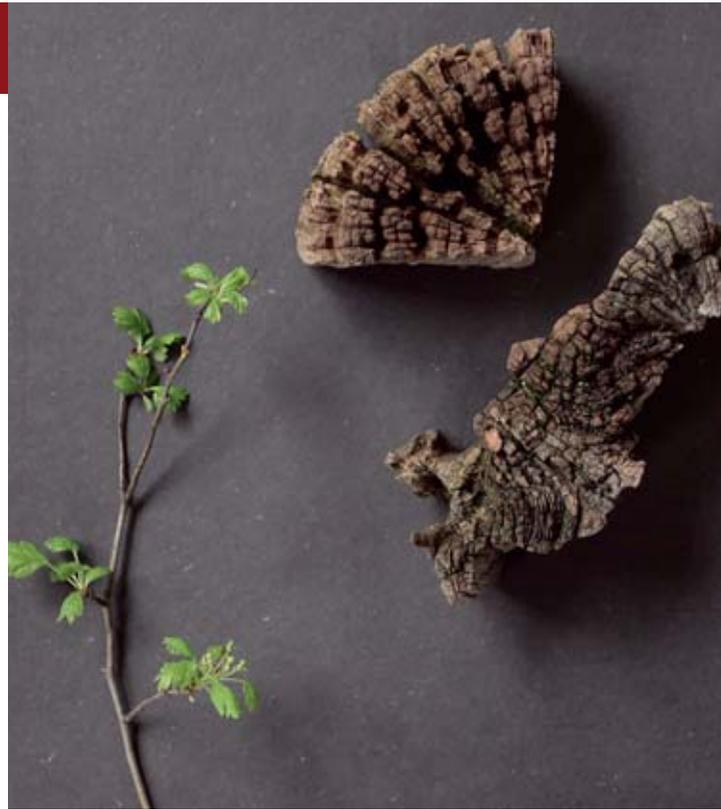
Sich einlassen und aufnehmen,
 was das Holz erzählt, lässt eine eigene
 Sprache zu.

Der Reiz danach zu suchen,
 was der Ausdruck bringen soll,
 ist wie ein geben und nehmen.



Halle 17 Stand C13

Hofbauer, Johannes
 Bahnhofstr. 20
 D-82340 Feldafing
 Tel: +49 8157925292
 info@j-hofbauer.de
 www.j-hofbauer.de



Halle 17 Stand B31

Klein, Robert

Atelier für Gestaltung

Charlottenstr. 94

D-30449 Hannover

Tel: +49 160 99749519

robert.klein@gmx.com

Fundstücke – Lebensspuren in Holz

Es ist mein Anliegen, dem Betrachter meiner Werke die Möglichkeit zu geben, sich von der natürlichen Ästhetik des „Stirb und Werde“ berühren zu lassen.

In der Gegenüberstellung von verwitterndem und neu aufkeimenden Holz-Fundstücken entstehen spannungsreiche Eindrücke.

Holz ist Leben und hinterlässt Spuren.

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries

Martina Kreitmeier (*1970 Dachau) ist gelernte Schreinerin und betätigte sich hauptsächlich im Möbelbau u.a. auch bei mehrmonatigen Arbeitsaufenthalten in Indien und Kenia.

1995 erhielt sie in Ebern/Unterfranken den Meisterbrief für das Schreinerhandwerk. Anschließend absolvierte eine zweijährige Ausbildung an der Akademie für Form- und Raumgestaltung in Cham.

Nach mehrjähriger Beschäftigung als Planerin für den Bereich Innenarchitektur und Messebau begann sie 2002 eine Bildhauerausbildung in München, die sie 2007 mit dem Meisterbrief abschloss.

Seit 2005 ist Martina Kreitmeier freiberuflich tätig. Sie nimmt regelmäßig an Ausstellungen und Internationalen Symposien teil. In der Sommerakademie Frauenau ist sie Dozentin für Holzbildhauerei.

Schwerpunkt ihrer bildhauerischen Tätigkeit ist die menschliche Gestalt.

Ein besonderes Interesse gilt dabei der Umsetzung von abstrakten Themen, (wie z.B. Balance, Perspektivwechsel, Sehnsucht) in eine figürliche bzw. räumliche Darstellung.

Als Material verwendet sie hauptsächlich Baumstämme, aber auch Ton, Gips, Stein, Beton, Glas und Bronze kommen zum Einsatz.

Der Kontrast zwischen Spannung und Entspannung, sowie ausgewogene Proportionen sind für Martina Kreitmeier wichtige Gestaltungskriterien, sowohl in der Bildhauerei, als auch bei Einrichtungsobjekten.

Abbildung: „Perspektivwechsel“, Erlenholzstamm, Länge ca. 245 cm

Die hängende Aktfigur lädt durch ihre ungewöhnliche Platzierung den Betrachter zu einem Perspektivwechsel ein:

Seine Situation von einem anderen Blickwinkel sehen – sich mit Abstand betrachten – sich vom Alltagsstrom wegdenken, ohne ihn aus den Augen zu verlieren – eine andere Haltung einnehmen – das regt zu neuen Perspektiven und Ideen an.



Halle 17 Stand C07

Kreitmeier, Martina
Bildhauer- und Schreinermeisterin

Pestalozzistr. 29

D-80469 München

Tel: +49 89 265312

Fax: +49 89 2604812

info@bildhauerei-kreitmeier.de

www.bildhauerei-kreitmeier.de

Werkstatt:

Weihern 9

D-84169 Altfraunhofen

Handy: +49 179 5238790

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries

Geb. 1964 in Innsbruck

Ausbildung: Holzbildhauer, Tischler

Seit 1984 freischaffender Holzgestalter

Teilnahme an Ausstellungen und Messen
im In- und Ausland

Der spielerische Umgang mit unüblichen Formen und Materialien ist der Reiz, den die Kreisel und Drehobjekte von Klaus Mader ausmachen. Es ergeben sich auf diese Weise sowohl Kreisel für die Kleinen, als auch rare Sammlerstücke für Liebhaber und Sammler, die den Künstler zu neuen Kreationen animieren. Sein Drang zur Perfektion führt ihn zur handwerklichen Spezialisierung auf einem engen Gebiet, so kann man seine Kreisel nun in namhaften Sammlungen auf der ganzen Welt finden.

Kreisel, gedrechselt und gewuchtet.



Halle 17 Stand A30/1

Mader, Klaus

Parzleithen 6

A-4720 Neumarkt

Tel: +43 7733 7107

Fax: +43 7733 710714

www.mader-kreiselmanufaktur.at

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



Halle 17 Stand C31

Mannhaupt, Mario
 Wiesengrund 13
 D-14943 Luckenwalde
 Tel: +49 3371 630360
 info@kunst-holz.de
 www.kunst-holz.de

Kunst in Holz

...die Schönheit des Holzes durch kreative Hand zu Tage gebracht

Zum zweitem mal zeigt der Künstler **Mario Mannhaupt** auf der Sonderpräsentation „Wonders in Wood“, seine Art der Formgestaltung in Holz. Anlässlich der LIGNA 2009 werden von ihm Skulpturen, Reliefs, Leuchtkörper und großformatige Prints gezeigt, welche sich mit dem Thema Holz auf künstlerischer Weise auseinandersetzen.

Zu seinen Leistungen als Holzbildhauer gehören auch umfangreiche Workshopangebote, welche Sie auf seiner Internetseite einsehen und buchen können.

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
 Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
 World Fair for the Forestry and Wood Industries

Seit 20 Jahren beschäftige ich mich mit organischen Formen unter Berücksichtigung formästhetischer Abhängigkeiten zu geometrischen Linien, Räumen und anorganischen Formen.

Die absichtlichen Gegenüberstellungen von organischen Formen zu industriell gefertigten geometrischen Formen soll die Stimmigkeit dieser beiden Kontroversen hervorheben. So entstehen außergewöhnliche Objekte, die sich durch das Zusammenspiel von organischen und anorganischen Formen auszeichnen.

Meine Arbeitsweise liegt im Bereich des Nicht-Messbaren. Die Maßeinheit ist meine Intuition, die ausschließlich von der gefühlsmäßigen Interpretation während der Arbeit beeinflusst wird.

Ich trenne grundsätzlich den angewandten Bereich nicht von der freien Kunst oder vom Designbereich, sondern gehe allein von der Ausstrahlung des organischen Körpers oder der Haptik der Oberfläche und den nicht erklärbaren Reizen solcher biomorphen Massen aus.

Bei der Berührung entlang einer solchen haptischen Oberfläche mit den Händen, wird eine organische Form bewusst, die unser Innerstes als ursprünglich empfindet. Sie ist nicht erklärbar, aber dem ureigensten Gefühl entsprechend.



„Feli-Wellnessmöbel“, ergonomische Stühle

Die Zusammensetzung des Namens „Nebelwasser“ ist in Anlehnung an die Aggregatformen von Wasser entstanden, Wasser in seiner weichen formenden und in seine harten sprengenden Kraft. Wasser gibt es in gasiger Form als Nebel, in flüssiger und in fester Form als Eis.

Wasser wird für viele Dinge benutzt: um organisches Material wachsen zu lassen, um anorganisches Material schleifen zu

können – z.B. Bachsteine und Kiesel, die ein wichtiges Symbol meiner Arbeit sind. Wasser macht den ewigen Kreislauf des Lebens bewusst.

Daran anlehnend ist „Nebelwasser“ gleichzusetzen mit einem kreativen Kreislauf, der alle Bereiche berührt und daraus immer wieder neue Formen entwickelt.

Halle 17 Stand B18

Nebeling, Mattes

Loshardt 24

D-53925 Kall

Tel: +49 2441 770404

Fax: +49 2441 770405

mattes.nebeling@t-online.de

www.nebelwasser.de

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



Gefäß aus zerstockter Platane, strukturiert,
370 x 350 mm

- 1967 Geboren in Eschelbronn als Sohn eines Schreiners
- 1987 Abschluß Ausbildung zum Orthopädie-Mechaniker
- 1988 Beginn autodidaktisches Drechseln
- seit 1993 Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland

Halle 17 Stand B29/1

Pfister, Bernd

Wingertsberg 1

D-74927 Eschelbronn

Tel: +49 6226 40606

Fax: +49 6226 40606

info@berndpfister.de

www.berndpfister.de

„ Holz ist ein einsilbiges Wort, aber dahinter ist eine Welt voller Märchen und Wunder “
Theodor Heuss

In diese märchenhafte Welt versuche ich einzudringen, indem ich mit Vorliebe solche Hölzer verwende, welche fehlerhaft sind sowie Verwachsungen aufzeigen.

Diese Gegebenheiten sind für mich eine große Herausforderung und verleiten zum Spielen mit der Materie, ständig auf der Suche Neues zu entdecken.

Holz in seiner Natürlichkeit darzustellen, dem entgegen zu fiebern, was beim Dialog zwischen dem Holz und mir beim Bearbeiten entsteht.

18-22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries

Ich bin im Jahre 1963 in Deutschland geboren. Seit meinem 4. Lebensjahr befaße ich mich mit Holzarbeiten.

Seit dieser Zeit hatte ich die Möglichkeit, in der Werkstatt meines Onkels die Fertigkeiten zu erlernen.

Im meinem weiteren beruflichen Werdegang habe ich eine Ausbildung als Schreiner und ein Studium als Holztechniker, Schwerpunkt Gestaltung / Kleinserienfertigung, absolviert.



Eine besondere Vorliebe meiner gestalterischen Tätigkeiten ist der Bauhaus-Stil, mit seinen schlichten, einfachen Formen, sowie der goldene Schnitt, der sich in allen Varianten in der Natur wiederfindet.

Meine Produkte haben im Laufe der Jahre an vielen ausgewählten Ausstellungen, wie Staatspreis für Kunsthandwerk, Designpreis Rheinland-Pfalz teilgenommen.

Durch meinen eigenen Stil, hat sich ein mittlerweile bekannter Name entwickelt, der für Design und Qualität steht.

Halle 17 Stand B32

Sartoris –

Schreinerei - Möbeldesign - Innenausbau

Ludwin Sartoris

Röhrenallee 1

D-54552 Nerdlen

Tel: +49 6592 984242

Fax: +49 6592 984243

sartoris@moebelschreiner.de

www.moebelschreiner.de

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries

1952 geboren
1976 Diplomabschluss
1977 Meisterprüfung/eigene Werkstatt

Förderpreis Rheinland-Pfalz
Staatspreis Rheinland-Pfalz
Pfalzpreis
Bayrischer Staatspreis
Preis des Handwerks Rheinland-Pfalz

Ausgesuchte Hölzer, konsequente Formen, hochwertige Verarbeitung.
Objekte für kompetente Benutzer.

Schale, Silberhorn gedreht, Durchmesser. ca. 35 cm, Höhe: 20 cm



Halle 17 Stand B30

Schilling, Heinrich Andreas

Hauptstr. 11

D-67269 Grünstadt

Tel: +49 6359 3889

Fax: +49 6359 3889

schillingholz@web.de

www.formdesign.de/x/schilling

18-22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



„Positionsobjekt“, Kirschholz, 240 x 180 mm

Die Holzobjekte von **Siegfried Schreiber** wirken zeitlos und universell, als wären sie schon immer da gewesen. Es gelingt ihm, aus dem eigenwilligen Material Holz Archetypen zu schaffen, die in uns vergrabene Bilder des Schönen freilegen. Dieses intuitive Wiedererkennen und die Vielsinnigkeit seiner Werke erwecken in uns die Illusion eines leichten Zugangs. Das, was wir da sehen und berühren können ist so offensichtlich schön, dass uns eine intensivere Beschäftigung überflüssig scheint. Trügerisch, denn insbesondere Schreibers neuere Objekte fordern und verdienen eine intensive Wahrnehmung und Beschäftigung, die überraschende Aspekte eröffnet und Schreibers Schaffen gerecht.

Halle 17 Stand B14

Schreiber, Siegfried

Ludwig-Richter-Str. 13

D-71665 Vaihingen

Tel: +49 7042 22522

Fax: +49 7042 911367

info@siegfriedschreiber.de

www.siegfriedschreiber.de

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries

1948 in den Niederlanden geboren.

Seit meiner Ausbildung an der Kunst-
hochschule (1985), stehen ‚Mantelskulp-
turen‘ im Mittelpunkt meines Schaffens.
Auf jeder Ausstellung ist mindestens
eine Jacke vertreten, die genau so lässig
daherkommt, wie meine eigentliche
Jacke im Atelier.

Meine Skulpturen laden zur Berührung
ein.

Meine Arbeit wurde mit mehreren Aus-
zeichnungen und Ausstellungen in den
Niederlanden, Deutschland und Frank-
reich bedacht.



Halle 17 Stand B29

Schropp, Will - Skulpturen

Paardebloem 89

NL-6922 GE Duiven

www.houtenbeelden.nl

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



Dr. Karlheinz Köpfer: vom Manager zum Künstler und Künstlermacher – kreative Holzphantasien mit SkulpTour – creative wood working

Der gelernte Betriebswirt vermittelt seinen Gästen einen Weg in die Welt der Kreativität. In spielerischem Dialog mit ausgefallenen Holzfunden entstehen unter seiner Anleitung ausdrucksstarke Unikate. Dabei geht es manchmal auch handfest zu. Von der Kettensäge bis zum Schleifpapier wird alles eingesetzt, was geeignet ist, einem unscheinbaren Rohling Form und Gestalt zu geben. Köpfer zeigt in seinen Workshops, wie man die Vorlagen der Natur aufgreifen und weiterführen kann. Erstaunlich wie einfach die Teilnehmer dabei Raum und Zeit ausblenden und zur Ruhe kommen.

Die eigenen, vielfältigen Schöpfungen des Künstlers sind offen für unterschiedliche Interpretationen und regen so die Phantasie der Betrachter an. Köpfers Entwicklung ist bemerkenswert: über viele Jahre trug er Verantwortung in Managementfunktionen. Jetzt unterstützt er künstlerisches Schaffen. Dabei geht es um Menschen, die ihre ursprünglichen kreativen Kräfte erleben wollen.

Halle 17 Stand A01/1

SkulpTour - Creative Wood Working

Dr. Karlheinz Köpfer

St.-Wendelin-Str. 1

D-68642 Bürstadt

Tel: +49 6206 937505

info@skulptour.eu

www.skulptour.eu

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries

Halle 17 Stand B04

Studio Reichelt

Götz Peter Reichelt

Papenhuder Str. 32

D-22087 Hamburg

Tel: +49 40 221048

Fax: +49 40 221725

gp@reichelt.cc

www.reichelt.cc



„Delphin-Schule“, Teakholz, alte Schiffsplanke

Die Haptik sowie die aktive Beschäftigung stehen auch bei **Götz-Peter Reichelts** Tierwelten im Vordergrund. Kunstvolle Puzzle, Brettspiele und Einzelobjekte schnitzt der auf Bali lebende Fotograf und Holzschnitzer aus balinesischem Pulaiholz. Das Holz variiert in Farbe, Härte und Struktur, aber immer vermittelt es eine natürliche und wohlige Wärme. Reichelts Tierwelten sind feinporig und feingeschliffen, so dass sie wie Handschmeichler wirken.

18–22.05.2009

LIGNA

HANNOVER · GERMANY
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft
World Fair for the Forestry and Wood Industries



Eintrittspreise

- **Öffnungszeiten:**
täglich 9.00 - 18.00 Uhr
- **Tageskarte:**

Tageskasse	EUR 21,50
Vorverkauf	EUR 18,-
Schüler/Studenten/Wehrpflichtige/ Zivildienstleistende (mit Nachweis)	EUR 9,-
Nachmittagsticket (ab 15.00 Uhr)	EUR 5,-
- **Dauerkarte:**

Tageskasse	EUR 33,-
Vorverkauf	EUR 30,50

Alle Preise inkl. MwSt.

Admission charges

- **Opening hours:**
daily 9.00 a.m. to 6.00 p.m.
- **One-day ticket:**

Ticket office	EUR 21.50
Advance sales	EUR 18
Pupils/students/persons doing military service or compulsory (ID required)	EUR 9
Afternoon ticket (valid as from 3.00 p.m.)	EUR 5
- **Five-day ticket:**

Ticket office	EUR 33
Advance sales	EUR 30.50

All Prices incl. VAT.

IMPRESSUM

Wonders in Wood
Sonderausstellung und Verkaufsausstellung im Rahmen der LIGNA HANNOVER.

HERAUSGEBER

Deutsche Messe

REDAKTION

Deutsche Messe
Projektbüro *Wonders in Wood*

© 2009, Deutsche Messe

Wir danken allen Teilnehmern für die zur Verfügung gestellten Abbildungen und Textunterlagen.

Alle Texte, Abbildungen sowie Bildunterschriften folgen dem von den Ausstellern übergebenen Material. Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen, fehlerhafte Ausführung, Satzfehler etc.

Der Ausdruck des Kataloges – auch auszugsweise – ist nur für den persönlichen Gebrauch. Der Nachdruck – auch auszugsweise – ist nur nach schriftlicher Genehmigung des Herausgebers gestattet.

18–22.05.2009

LIGNA
HANNOVER · GERMANY

Veranstalter
Organizer

Deutsche Messe
Messegelände
30521 Hannover
Germany
Tel. +49 511 89-0
Fax +49 511 89-32626
www.ligna.de



Projektbüro
Projekt Office

Wonders in Wood
Angelina Deutsch M.A.
Martinstraße 58
31177 Harsum-Borsum
Tel. +49 5127 902435
Fax +49 5127 902436
projekt@wonders-in-wood.de
www.wonders-in-wood.de